

Studienverlaufsplan

<i>Abfassung der BA-Arbeit</i>		
6. Fachsemester (SS)	<i>Vertiefungsmodul: Theater- und Medienforschung</i> <ul style="list-style-type: none"> • Kolloquium 	<i>Vertiefungsmodul: Anwendung # 2 Gestaltung</i> <ul style="list-style-type: none"> • Projektseminar ‚Evaluation‘
5. Fachsemester (WS)	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptseminar ‚Arbeitsfelder der Theater- und Medienwissenschaft‘ 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektseminar ‚Produktion‘
3. Studienjahr: Vertiefungs- und Abschlussstufe		

4. Fachsemester (SS)	<i>Aufbaumodul: Theater- und Mediengeschichte</i> <ul style="list-style-type: none"> • VL Theatergeschichte • [Proseminar] 	<i>Aufbaumodul: Anwendung #1 Dramaturgie</i> <ul style="list-style-type: none"> • Projektseminar ‚Darstellung und Dramaturgie‘
3. Fachsemester (WS)	<ul style="list-style-type: none"> • VL Mediengeschichte • [Proseminar] 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagenseminar ‚Darstellung‘ • Übung ‚Technik und Dramaturgie‘
2. Studienjahr: Aufbaustufe		

2. Fachsemester (SS)	<i>Grundlagenmodul # 1: Methoden und Theorie</i> <ul style="list-style-type: none"> • Basisseminar ‚Theorie‘ 	<i>Grundlagenmodul # 3: Theater- und Medienhistoriografie</i> <ul style="list-style-type: none"> • Basisseminar ‚Historiografie‘ • Proseminar • VL ‚Geschichte des Theaters und der Medien‘
1. Fachsemester (WS)	<ul style="list-style-type: none"> • VL ‚Einführung‘ + Übung 	<i>Grundlagenmodul # 2: Analyse</i> <ul style="list-style-type: none"> • Basisseminar ‚Analyse und Anwendung‘ • Proseminar
1. Studienjahr: Grundlagenstufe		